

หัวข้อคือปนิพนธ์

ผู้เขียน

ปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษาคือปนิพนธ์

เพลงปลุกใจและการใช้บทเพลงในการจัดการสังคม

นางสาวชุติมน โพธิ์ทองคำ

ปริญญาศิลปบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ ดร. ชัชธรรม ศิลปสุพรรณ

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาเกี่ยวกับเพลงปลุกใจ ในบริบทที่เป็นบทเพลงที่มีความสำคัญ เป็นเพลงได้รับการยกย่อง และเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในการจัดการกับสังคม การศึกษานี้ เป็นการศึกษาเพื่อเข้าใจความเป็นมาของบทเพลง ความหมายแฝง ตลอดจนเข้าใจสถานะและบริบทของสังคม และวิธีการที่บทเพลงสามารถเข้ามามีบทบาทต่อสังคม โดยการศึกษาผ่านการค้นคว้าผ่านงานวิจัย เอกสาร และหนังสือต่างๆ รวมถึงการสังเกตการณ์และลงพื้นที่ตามจุดต่างๆ

จากการศึกษาพบว่ากระบวนการเกิดขึ้นของเสียงดนตรีหรือบทเพลงเพื่อปลุกใจนั้นมักจะปรากฏตัวขึ้นมาในทุกๆ ครั้งที่สถานะสังคมมีการเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางใดทิศทางหนึ่งเสมอ ไม่ว่าจะเป็นในช่วงสงคราม การปฏิวัติต่างๆ ทั่วโลก และแม้กระทั่งการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองหรือการปกครอง เนื่องจากว่าดนตรีเปรียบเสมือนเครื่องมือสื่อสารที่นุ่มนวล น่าฟัง ชวนให้ผู้คนปฏิบัติตาม แต่ในขณะที่เดียวกันก็แฝงไปด้วยแนวคิดในเชิงอำนาจต่างๆ แต่อย่างไรก็ตาม การที่บทเพลงเหล่านี้ถูกนำมาใช้ โยงกับสำนึกในความรักชาติ และได้รับการจรรโลงผ่านสถาบันต่างๆ และถูกผลิตซ้ำ ทำให้บทเพลงเหล่านี้ถูกยกย่องและมีความสำคัญอยู่เหนือกาลเวลาในที่สุด

สาขาวิชาสื่อ ศิลปะ และการออกแบบสื่อ
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Thesis Title	Music as Propaganda and Social Control
Author	Miss Chutimon Photongkam
Degree	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
Thesis Advisor	Dr. Thatchatham Silsupan

ABSTRACT

The objective of this research is to study music as propaganda and music used to control people and society in order to understand the meaning, connotation, sociocultural context, and how music works to manipulate society.

The study found that propaganda music occurs every time social conditions change in some direction. For example, it may surface during the revolutions, wars, or even political or administrative change. Because music is such a gentle communication tool, people listen to it. At the same time, however, the power of the ideas may be concealed. However, the fact is that these songs are linked to the awareness of patriotism and have been sustained through various institutions. These songs are then reproduced and exalted in importance over time.

Media Arts and Design Department
Faculty of Finearts, Chiang Mai University