

หัวข้อศิลปนิพนธ์

กระบวนการสื่อสารทางการเมืองในยุคนิวมีเดีย

ผู้เขียน

นางสาว อนุรักษ์ นาระถิ

ปริญญา

ปริญญาศิลปบัณฑิต (ศิลปปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาคือนิพนธ์

อาจารย์ อูทิศ อติมานะ

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องกระบวนการสื่อสารทางการเมืองในยุคนิวมีเดีย มีวัตถุประสงค์คือ (1) เพื่อศึกษากระบวนการสื่อสารทางการเมืองในยุคนิวมีเดีย (2) เพื่อวิเคราะห์เครื่องมือและช่องทางของการสื่อสารทางการเมืองในยุคนิวมีเดีย (3) เพื่อสังเคราะห์ได้แนวทางการสื่อสารทางการเมืองในบริบทนิวมีเดีย (4) เพื่อจำลองบรรยากาศโลกของการสื่อสารในยุคนิวมีเดีย โดยแสดงออกผ่านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยมีกรอบแนวคิดหลักในการศึกษาคือ นิยามและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของกระบวนการสื่อสารทางการเมือง แนวคิดการสื่อสารทางการเมือง และแนวคิดพื้นที่สาธารณะ

การวิจัยครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ โดยใช้วิธีการวิเคราะห์เอกสาร จากเอกสารที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการสื่อสารทางการเมือง และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับนิวมีเดีย และใช้วิธีการสังเกตและเฝ้ามอง ปรากฏการณ์สื่อที่เกิดขึ้นในพื้นที่ออนไลน์ รวมไปถึงการใช้วิธีการสัมภาษณ์ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อเพื่อนำเนื้อหาข้อมูลที่ได้รับมาสรุป และวิเคราะห์ประกอบกับเนื้อหาข้อมูลสำคัญที่ได้จากเอกสาร

ผลจากการศึกษาพบว่า กระบวนการสื่อสารทางการเมืองของสถาบันบันสื่อใหม่ได้สร้างปรากฏการณ์แนวโน้มการขยายตัวของกลุ่มผู้ใช้โซเชียลมีเดียหรือกลุ่มผู้บริโภคนสื่อออนไลน์ เนื่องจากสถาบันสื่อใหม่ได้มีแนวคิดและอุดมการณ์ของการนำเสนอเนื้อหาของข่าวในแนวทางที่ตั้งคำถามต่อรัฐ และมีเนื้อหาของข่าวที่ทำให้ผู้อ่านฉุกคิดและเกิดการตั้งคำถามและมีโอกาสให้การแสดงความคิดเห็นต่อข่าวทางการเมืองที่ถูกเผยแพร่ออกมาได้ กล่าวได้ว่าการนำเสนอข่าวทางการเมืองของสื่อใหม่บนพื้นที่ออนไลน์เหล่านี้ได้ก่อให้เกิดพื้นที่สำหรับแสดงความคิดเห็นจากประชาชนต่อรัฐบาลเกิดขึ้น ซึ่งการแสดงความคิดเห็นหรือการแชร์ข่าวบนพื้นที่ออนไลน์ในยุคนิวมีเดียนี้มีพลังทางการแสดงออกที่ไม่น้อยไปกว่าการออกไปได้คอบแบบตัวต่อตัว การประท้วงไม่จำเป็นต้องไปถึงที่ๆมีคณะรัฐบาลอยู่ การจัดกิจกรรมสามารถจัดที่ไหนก็ได้ เนื่องจากมีพื้นที่ออนไลน์ถูกใช้เป็นที่สำหรับ

การกระจายเรื่องราวหรือกิจกรรมต่างๆ เพื่อส่งต่อไปยังบุคคลอื่นๆ จนทำให้สารที่สื่อมีพลังมากขึ้น
และการโต้ตอบกับรัฐบาลสามารถทำได้โดยสันติวิธีแต่กลับมีพลัง

สาขาวิชาสื่อ ศิลปะ และการออกแบบสื่อ
คณะวารสารศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Thisis Title	The Media and Political of Process in New Media Age
Author	Ms. Natnicha Narathi
Degree	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
Thesis Advisor	Mr. Uthit Atimana

ABSTRACT

The purpose of this research is (1) To study the process of political communication in the New Media Age (2) To analyze the tools and channels of political communication in the New Media Age (3) To synthesize political communication in a new media context (4) To simulate the atmosphere of new media communication world by expressing it through artwork.

The ideas of the artwork is history of Process of Political Communication, Concept in Political Communication and The Concept of Public Space

This research used qualitative research methodology. Document Analysis from documents related to the process of political communication and documents related to New Media. Notice The media phenomenon that happens in the online space. Including interviewed the Specialist of New Media to received the content and information.

The results of the study found that the political communication process of the new media institute has created phenomenal trends among social media users or online media consumers because new media institutions have the concept and ideology to presenting news content to makes the readers realize and questioned about political and government and give readers an opportunity to comment on the political news that has been released. It can be said that the political news of new media on online space has created a public space for people to give their opinions and comment to the government. The expressing opinions or sharing news of New Media in cyberspace has power no less

than interaction in the real world. The protest does not need to go to where the government is. Events can be organized anywhere. Because online space is used as a distribution area for stories and activities from people to the world, it makes the media more powerful. Against the government can be peaceful but powerful.

Media Arts and Design Department
Faculty of Finearts, Chiang Mai University