หัวข้อ	ความเป็นผู้หญิงในแบบสังคมไทย
ผู้เขียน	ดวงหทัย แสงวรรณ์
ปริญญา	ปริญญาศิลปบัณฑิต (สาขาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ ดร. ทัศนัย เศรษฐเสรี

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้วัตถุประสงค์เพื่อทำความเข้าใจถึงโครงสร้าง กระบวนการการขัดเกลาความเป็นผู้หญิงของสังคมไทย ซึ่งความเป็นผู้หญิงนี้เป็นตัวกำหนดการดำเนินชีวิต กำหนดความเป็นตัวตนและการแสดงออกของผู้หญิงในสังคม รวมถึงผู้วิจัยด้วย จากประสบการณ์ การถูกอบรมสั่งสอน ขัดเกลาจากครอบครัว และสังคมนั้น ทำให้ผู้วิจัยเกิดความสนใจความเป็นผู้หญิงในสังคมไทยที่เป็นสิ่งประกอบสร้างทางสังคม ผ่านกระบวนการทางสังคม แทรกซึมอยู่ในชีวิตของแต่ละบุคคลในสังคมและซึมซับจนทำให้เชื่อว่าความเป็นผู้หญิงที่ถูกกำหนดขึ้นมานั้น คือสิ่งที่เป็นไปโดยธรรมชาติที่มาพร้อมกับ เพศสรีระทางชีววิทยา และเชื่อว่าข้อกำหนดนี้คือสิ่งที่ผู้หญิงในสังคมทุกคนควรพึงปฏิบัติ โดยที่การขัดเกลาทางสังคมนี้ยังสะท้อน ความเหลื่อมล้ำ และความแตกต่างระหว่างเพศที่เกิดขึ้นด้วย

สำหรับผู้วิจัยนั้น ด้วยสังคมไทยเป็นสังคมแบบชายเป็นใหญ่ ที่ปกครองผ่านความคิดของผู้ชาย แน่นอนว่าความเหนือกว่าหรืออำนาจของเพศชาย และความรู้ในแบบผู้ชายนั้นเป็นพื้นฐานในการกำหนดบทบาทของผู้หญิงให้เป็นเพียงชนชั้นรอง โดยการขัดเกลาความเป็นผู้หญิง หรือสร้างบรรทัดฐานของความเป็นผู้หญิงตามแบบที่สังคมคิดว่าควรจะเป็น หรือเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ชาย ความเป็นผู้หญิงจึงถูกตีกรอบให้เป็น ไม่ว่าจะเป็น แม่บ้าน ผู้หญิงที่ดี เรียบร้อยอ่อนหวาน หรือกฎต่างๆของความเป็นผู้หญิงนั้น ไม่ได้เกิดขึ้นจากความต้องการของผู้หญิง แต่เป็นความต้องการที่จะควบคุมผู้หญิงเพียงเท่านั้น

ผู้วิจัยพบว่าจากความแตกต่างเหลื่อมล้ำทำให้เกิดชนชั้นระหว่างผู้หญิงและผู้ชายขึ้น ความไม่เท่าเทียมนี้ เป็นเรื่องที่ผู้หญิงหลายคนรับรู้ถึงความไม่เท่าเทียมนี้ รวมถึงผู้วิจัยเองนั้น ก็มีความเชื่อว่า ผู้หญิงและผู้ชาย ไม่มีความเท่าเทียม แต่การศึกษาในระบบนั้นไม่ได้ตอบคำถามหรือบอกถึงสาเหตุของความไม่เท่าเทียมกันนี้ พร้อมยังทำหน้าที่เป็นเครื่องมือตอกย้ำความไม่เท่าเทียมเหล่านี้ด้วย ซึ่งการยกตัวอย่างของการศึกษาในระบบหรือโรงเรียนแล้ว เพื่ออธิบายว่า แม้กระทั่งสังคมขนาดเล็กอย่างโรงเรียนนั้น ยังคงมีการปลูกฝังถึงความแตกต่างระหว่างเพศ ถึงแม้ว่าสังคมจะมีการพัฒนาไป แต่ความเป็นเพศยังคงมีการพัฒนาไปอย่างช้าๆ และพื้นฐานของเรื่องความเป็นเพศนั้นก็ยังคงเป็นการรับเอาความเชื่อหรือ การกระทำที่เชื่อว่านั้นเป็นสิ่งที่ควรกระทำนั้นสืบต่อกันมาและเป็นบรรทัดฐานทำให้ความไม่เท่าเทียมนั้นยังคงมีอยู่

ลิขสิทธิ์ของคณะสื่อสารการออกแบบสื่อ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โดยที่ผู้วิจัยมองว่า ความสำคัญในการที่จะลดความเหลื่อมล้ำนี้ คือการที่ ผู้หญิงได้เข้าถึงความเป็นผู้หญิงผ่านการเรียนรู้จากข้อมูลต่างๆ ถึงแม้ว่า บทความ หนังสือ หรือบันทึกเหล่านั้นจะเป็นการเขียนผ่านความคิดของผู้ชาย แต่การได้เรียนรู้และเข้าถึงอย่างเปิดกว้างนั้น จะสามรถทำให้ผู้หญิงเข้าใจในความเป็นผู้หญิงมากขึ้นและรับรู้ถึงว่าสิ่งที่เกิดขึ้นเหล่านี้นั้น ไม่ได้เป็นเรื่องของธรรมชาติ แต่เป็นเพียงกฎเกณฑ์หนึ่ง หรือสิ่งหนึ่งที่เกิดขึ้นผ่านกระบวนการทางสังคม และความเข้าใจนี้เป็นเสมือนโอกาสที่ผู้หญิงจะได้มีทางเลือก ซึ่งเป็นทางเลือกของผู้หญิงเองว่า สิ่งไหนที่ควรรับหรือปฏิบัติ และสิ่งไหนที่คิดว่านั่นคือปัญหาและมีการเปลี่ยนแปลงโดย ผ่านความคิดของผู้หญิงเอง ซึ่งผู้วิจัยเชื่อว่า การที่ผู้หญิงเข้าใจตัวเองและเข้าใจถึงปัญหานั้นๆเองจะสามารถทำให้ ความเป็นผู้หญิงที่อยู่ภายใต้อำนาจของผู้ชายนั้น ได้เกิดการพัฒนาไปสู่จุดที่ดีขึ้น

สาขาวิชาสื่อ ศิลปะ และการออกแบบสื่อ
คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Independent Study Title : Womanhood in Thai Society

Author: Duanghathai Sangwan

Degree: Bachelor of Fine Arts program in Media Arts and Design

Independent Study Advisor: Left. Dr. Thasnai Sethasereeß

ABSTRACT

The study's goal is to try to understand the structure, polishing process of womanhood in Thai society. This specifies the way to live, identify identity and the way to represent themselves, including the researcher. From experience of being educated and polished by family and society, made researcher interested in Womanhood in Thai Society, which merges to everyone's life in society and leads strongly believe that women are born with womanhood, it's naturally along with the body. And believe that the rule is what women should follow. But the polishing process still shows the inequality and difference between man and woman.

"Man on top" is the vision of Thai culture. Men are predominant. That's why women are always inferior. Polishing or rule the women for what people think they should be and they should do, are just something created for their satisfaction. No matter being housewife, good girl, neat, sweet, or any rules to be an ideal woman, never be from women's desire. The real purpose is only to control women.

The researcher found, the difference of gender results the racist between men and women. Many women feel the inequality and the researcher feels likewise. However, the study didn't show reason why the inequality happens but makes it much more obvious how much different between men and women. Even in the small area like school, there's some cultivate this difference. Although society is developing, but difference of gender is developing slower. "Do and Don't" is always the norm to separate by gender.

The researcher thinks the importance of reducing inequality is how women are able to approach the womanhood by learning from information although those articles or books or any documents were written by men or in the men vision. But widely learning and approaching would make women understand more about womanhood and recognise that this is not natural selection, it's just a rule or something that causes from society process. This understanding is the opportunity for women, to have their own choice about what they should do or not. The researcher believes that if women understand themselves and notice what is the problem they face to, they won't be under manhood anymore.

Media Arts and Design Department
Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University

Media Arts and Design Department
Facuty of Finearts, Chiang Mai University