

หัวข้อศิลปนิพนธ์	เสี้ยวหนึ่งของความเคียดสา การครอบงำสำนึกความเป็นชาติในแบบเรียน
ผู้เขียน	นางสาวแทนใจ เปี่ยมยศศักดิ์
ปริญญา	ปริญญาบัณฑิต (ศิลปปะและการออกแบบสื่อ)
อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์	อาจารย์ทัศนัย เศรษฐเสรี

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาอุดมการณ์และตรรกวิทยาทางการเมืองในแบบเรียนชั้นประถมศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางที่ถูกใช้อยู่ในปัจจุบัน ในมิติของวัฒนธรรมสังคมและการเมือง เพื่อหาคำอธิบายเกี่ยวกับวิธีการทำงานของการปลูกฝังอุดมการณ์ชาตินิยม และสำนึกความเป็นไทย ผ่านแบบเรียน และกิจกรรมภายในโรงเรียน

จากการศึกษา ได้ข้อค้นพบว่า วิธีการปลูกฝังสำนึกความเป็นไทย ที่อยู่เบื้องหลังคอยกำหนดปลูกฝังและเน้นย้ำ ประกอบสร้างความจริงทางสังคมในการสร้างอุดมการณ์ชาตินิยมนั้น คือ หัวใจหลักในการบอกเล่าเรื่องราวให้เขวชนรับรู้มาโดยตลอด คือ กษัตริย์ ไม่เปลี่ยนแปลง ผ่านแบบเรียน กิจกรรมภายในโรงเรียน พิธีกรรมในโรงเรียน รูปภาพ คำขวัญ บทเพลง ป้ายในโรงเรียน ฯลฯ ซึ่งการปลูกฝังมาอย่างเนิ่นนานนี้ ทำให้วาทกรรม “ชาติ ศาสน์ กษัตริย์” กลายเป็นความจริงสูงสุดหรือกลายเป็น “สัจจะ” ของสำนึกความเป็นไทย เวทมนต์เหล่านี้ค่อยๆเข้าไปครอบงำ และทำลาย “จิตสำนึก” เขวชนตลอดมาด้วยการเทศนา ปลูกฝัง กล่อมกลา ด้วยเรื่องราวทางประวัติศาสตร์แบบโฆษณาชวนเชื่อทางสังคมการเมืองและศาสนา เมื่อเขวชนถูกปลูกฝังตั้งแต่เด็ก เมื่อเขาเติบโตจนกลายเป็นผู้ใหญ่ สำนึกเหล่านี้ก็ได้เข้าไปลึกถึงระดับจิตใต้สำนึกเสียแล้ว เพื่อออกไปสู่สังคมของพลเมือง พลเมืองแบบที่รัฐต้องการ พวกเขาไม่สามารถหาเหตุผลได้ว่าเหตุใดพวกเขาถึงไม่กล้าคิดหรือพูดถึง หรือเลือกที่จะเลี่ยงที่จะพูดหรือคิดความบกพร่องของระบบสถาบันหลักของไทย พวกเขายังคงตกอยู่ในความหวาดกลัวที่มองไม่เห็น เป็นเสมือนร่างกายได้บงการที่อยู่กับพวกเขา อย่างไม่รู้เนื้อรู้ตัว

ดังนั้น สิ่งที่สำคัญที่เราจะทำได้ในการคลายมนต์สะกด หรือละลายความเป็นอาณานิคมทางความคิดที่เราถูกกำกับบงการ คือ การเปิดใจ ขอมรับถึงความแตกต่างหลากหลาย ในแต่ละหน่วยย่อยของสังคม เราควรมองว่าภายใต้สังคมไทยนั้น ประกอบขึ้นด้วยหน่วยย่อยของสังคมที่แตกต่างหลากหลาย แต่ละหน่วยย่อยนั้นมีสิทธิและเสรีภาพในตัวเอง ทุกหน่วยนั้นมีความเสมอภาคเท่าเทียมกัน ภายใต้สำนึกของการให้เกียรติซึ่งกันและกันอาจกล่าวได้ว่า สังคมที่มีลักษณะแยกแแตก กระจัดกระจาย และมีทางเป็นของตนเอง จะเป็นทางออกสำหรับการอยู่ร่วมกันได้ สุดท้ายนี้การหาผู้รับผิดชอบจากบาดแผลในอดีตเป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ เพราะทุกคนล้วนเคยตกเป็นเครื่องมือของอำนาจที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัยทั้งสิ้น

สาขาวิชาสื่อ ศิลปะ และการออกอากาศ
คณะวารสารศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Thesis Title	Glimpses Of the Innocent : Overwhelming Sense Of National Course Book
Author	Mrs. Tanjai Paimyotsak
Degree	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
Thesis Advisor	Dr. Thasnai Sethaseree

ABSTRACT

This thesis the purpose is to study political philosophy and logic in grade school as core courses that are currently in use. The dimensions of the cultural, social and political for an explanation about how the work of instilling nationalistic ideology and the realization of Thailand through textbooks and school activities.

A study has found that. How to cultivate a sense Thailand staying behind schedule emphasized and cultivated build a social reality to create the ideology of nationalism. Is the key to telling the story the young king is not recognized by any changes through learning activities in schools, for example. Ritual music label in the school motto, school pictures, etc., so long cultivated this renders the "National Religion King" became the ultimate reality or become "truth" is the realization of Thailand. These magical gradually take over and destroy "common sense" eternal youth by instilling a sermon train with a history of social, political and religious propaganda. When young people were indoctrinated from childhood when they grow into adults. This realization was worn into the subconscious level waste to go out into the society of citizens. The citizens want state. They cannot find a reason why they do not dare to think or talk about or choose to avoid talking or thinking impairment of the Institute of Thailand. They still are in awe at the sight of the body as a mastermind to their surprise.

So the main thing we have to do to release the spell. Or dissolve the colonial way of thinking that we were the mastermind is to open the mind to accept diversity. Each unit of society we should look at the social, Thailand. Composed of subunits of a different variety. Each unit shall have the right and freedom itself all units have equality. The sense of respect can be said the society has split apart

and scattered by their own. It is the ideal solution for staying together. Finally, the person responsible for the wounds of the past is something that should not be done. Because everyone had become an instrument of power that changed the whole era.

Media Arts and Design Department
Faculty of Finearts, Chiang Mai University