

Edited by Adrian Scribano, Freddy Timmermann Lopez & Maximiliano E. Korstanje

NEOLIBERALISM IN MULTI-DISCIPLINARY PERSPECTIVE

Neoliberalism's **War** on Higher Education

เราทุกคนอยู่ในโลกยุคเสรีนิยมใหม่ มา 3 ทศวรรษ สร้างโครงสร้าง เศรษฐกิจ-การเมือง สังคม และวัฒนธรรมโลกาภิวัตน์ กลายเป็นระเบียบของโลกใหม่ อยู่ในอากาศที่เราหายใจ ในน้ำที่เราดื่ม ทุกปัญหาในชีวิตล้วนเกิดจาก “ความรุนแรงเชิงโครงสร้าง” ในบริบทยุคเสรีนิยมใหม่ ทั้งสิ้น

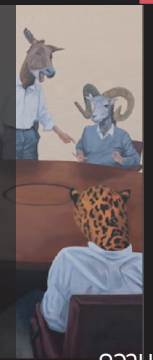
กระบวนการกลายเป็นเสรีนิยมใหม่ สร้างเกมอำนาจใหม่ที่ซับซ้อน เชื่อมโยงทั่วโลก ทั้งมิติ

ส่วนตัวและประเด็นสาธารณะ สร้างชนชั้นนำแบบใหม่ “ชาว 1%” ที่ครอบครองความมั่งคั่งของสังคมส่วนใหญ่ ชาว 1% ไม่มีพรมแดนชาติ เชื้อชาติ ใช้อำนาจอย่างมีศิลปะชั้นสูงเพื่อปกครองคนส่วนใหญ่ ที่ซับซ้อน บูรณาการปรับเปลี่ยนตามบริบทสังคมโลกทั้งที่เห็นได้ง่าย เช่นการออกแบบกฎหมาย (นิติรัฐ) ที่ไม่เป็นธรรม การบังคับใช้กฎหมาย (นิติธรรม) ผ่านสถาบันทางสังคมแบบเลือกปฏิบัติ และการใช้อำนาจที่เห็นได้ไม่ชัดเจน (Soft Power) ผ่านมาตรการสร้างความกลัว ข่มขู่ ใฝ่ระวังเรียกปรับทัศนคติ ฯลฯ หรือการสื่อสารชี้นำทัศนคติ (Micro Power) ความเชื่อ คุณค่า ความภักดีเชิงอารมณ์ผ่านสถาบันการศึกษา สื่อมวลชน ศิลปะ วัฒนธรรมการออกแบบ ฯลฯ จนกลายเป็นบรรทัดฐานสังคม (Norm) ที่ส่งต่อผ่านสถาบันครอบครัวไม่รู้จบ เป็นสามัญสำนึก (Common sense) ขัดถลุงของผู้คนส่วนใหญ่ นำมาสู่การเซ็นเซอร์ตัวเองวางใจ ปราศจากการตั้งคำถามที่ว่า “ตัวตนของเรา ถูกประกอบสร้างจากสังคมอย่างไร”

มหา-ลัย เทียงคีน 0.0



กลยุทธ์ 4 ด้านของลัทธิเสรีนิยมใหม่ (ก) ขี้แฉง ทรพยากร ความมั่งคั่ง และโอกาสของคนส่วนใหญ่มาเพื่อกลุ่มตน (ข) ทำลายจินตนาการ แนวคิดมนุษยนิยม การคิดเชิงวิพากษ์ กิจกรรมสร้างสรรค์ (ค) ปิดกั้นอุดมการณ์ องค์กร และแรงปรารถนาเชิงประชาธิปไตย (ง) กดกับ ความหมายของชีวิต ให้เหลือเพียง “ตัวตนในฐานะผู้ประกอบการ” (สัตว์เศรษฐกิจ) คุณค่าการตลาดสิ้นเกินเป็นมนุษย์ที่ไร้วิญญาณ แยกตัวฉันทันสังคมอย่างชัดเจน ไร้ความเห็นอกเห็นใจ



ความท้าทายคือ เราจะรณรงค์สร้างความหวังผ่านสื่อเชิงวิพากษ์ได้อย่างไร ตั้งคำถามความเป็นเราถูกประกอบสร้างอย่างไรจากสังคมยุคเสรีนิยมใหม่ ตั้งคำถาม ความเป็นเราเชิงสร้างสรรค์ การแสดงออกในพื้นที่สาธารณะในฐานะสื่อเชิงตั้งคำถาม สื่อเชิงทดลอง สื่อเชิงย้อนแย้ง สื่อเชิงถากถาง สื่อเชิงอุปมาอุปไมย สื่อเชิงแทรกแซง ฯลฯ ความรุนแรงเชิงโครงสร้างเหล่านั้นอย่างไร สร้างสรรค์ความหมายชีวิตเชิงรุก ปลายเปิดร่วมกันในสังคมได้อย่างไร เริ่มจากตัวเอง ตามศักยภาพที่มี ตามบริบทครอบครัว อาชีพ หรือหน้าที่ในสังคม เปลี่ยนความเป็นมนุษย์ในกลายเป็นสื่อในพื้นที่สาธารณะ ที่สร้างกระบวนการเรียนรู้ของสังคมร่วมกัน



Neoliberalism

SEMINAR

MODERATE BY UTHIT ATIMANA
7 - 9 NOVEMBER 2018
1 PM - 4 PM

MEDIA ARTS AND DESIGN FESTIVAL 2018

7 NOV



คุณคริส โปตระนันท์

เสรีนิยมใหม่... เศรษฐกิจ-การเมือง



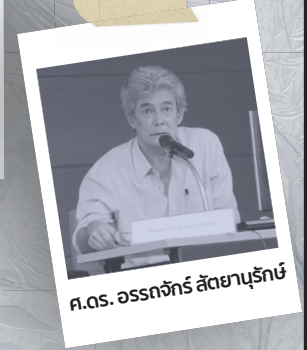
อ.ดร. พศุตม์ ลาศุขะ

8 NOV



พศ.ดร. เก่งกิจ กิติเรียงลาภ

เสรีนิยมใหม่... แรงงาน



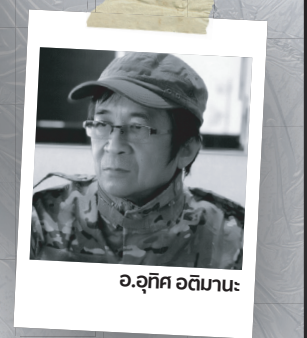
ศ.ดร. อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์

9 NOV



ดร. ทศนีย์ เศรษฐเสรี

เสรีนิยมใหม่... ศิลปะร่วมสมัย



อ.อุทิศ อติมานะ

#QUESTIONFORCHANGES
#MADSFEST2018

