

หัวข้อศิลปนิพนธ์	อิทธิพลของ Stereotype กับการรับรู้ตัวตนและอัตลักษณ์
ผู้เขียน	นางสาว คาริน เกศชัยประเสริฐ
ปริญญา	ปริญญาศิลปบัณฑิต (ศิลปปะและการออกแบบสื่อ)
อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วีระพันธ์ จันทร์หอม

บทคัดย่อ

งานศิลปนิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเกี่ยวกับการรับรู้ (perception) ตัวตนและอัตลักษณ์ ซึ่งถูกทำให้บิดเบือนไปจากความจริงด้วยอิทธิพลของ Stereotype โดยผู้วิจัยได้ศึกษาเรื่องตัวตนและอัตลักษณ์ รวมถึงทฤษฎีจิตวิทยาเรื่องอคติ Stereotype ผ่านเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง นอกจากนี้ยังเก็บข้อมูลผ่านประสบการณ์ตรงในชีวิตประจำวันของตนเองและสัมภาษณ์บุคคลที่มีความเชี่ยวชาญด้านปรัชญาและมนุษยศาสตร์ ก่อนนำมาวิเคราะห์ด้วยกรอบแนวคิดของลากองและฟูโก

จากการศึกษาค้นพบว่า อัตลักษณ์ ของคนเรามีหลายมิติ อัตลักษณ์บางส่วนสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา เช่น ภาพลักษณ์ บุคลิกนิสัย บทบาทหน้าที่ มันแปรผันไปตามบริบทแวดล้อม ในขณะที่เดียวกันอคติ Stereotype ก็เป็นอีกปัจจัยสำคัญที่ทำให้การรับรู้ตัวตนและอัตลักษณ์ บิดเบือนไปจากความเป็นจริง ซึ่งวิธีการลอคอคติที่มีต่อผู้อื่นอาจไม่สามารถทำได้ทันทีทันใด เนื่องจากตัวตนของแต่ละคนเป็นสิ่งที่ต้องใช้เวลาเรียนรู้จึงจะสามารถเข้าถึงแก่นแท้ได้ ดังนั้นผู้วิจัยจึงเลือกสะท้อนมุมมองต่าง ๆ ออกมาผ่านผลงานศิลปะ เพราะเชื่อว่าศิลปะเป็นสื่อกลางที่จะสามารถช่วยให้ผู้คนทำความเข้าใจต่อประเด็นที่ลึกซึ้งเช่นนี้ได้มากขึ้น

สาขาวิชาสื่อ ศิลปะ และการออกแบบสื่อ
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Thesis Title	Influence of Stereotype and Identity Perception
Author	Karin Lertchaiprasert
Degree	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
Thesis Advisor	Asst. Prof. Weeraphan Chanhom

ABSTRACT

This thesis aims to research about perceptions of self and identity, which are distorted by the Stereotype's influence. I have studied about this topic as well as the identity and the psychological theory of "stereotype" through documents and relevant researches. The research methodology are collect the data through my own daily life experiences and interview the specialists in philosophy and humanities field. The analysis is based on the identity and the psychological concepts of Jacques Lacan and Michel Foucault.

From the study, I have found that people's identity is multi-dimensional; some kinds of identities can be changed all the time such as image, character, and role; it depends on the contexts. At the same time, the "stereotype" is important factor that makes the human perceptions of self and identity be distorted from the reality. To loosen one's bias against other people is not easy, and this cannot be solved instantly. It takes us time to comprehend someone's true self. Therefore, through my art, I convey this concept to the audiences and I believe that art is the medium that can help people understand the issue more profoundly.

Media Arts and Design Department
Faculty of Finearts, Chiang Mai University