

หัวข้อ	การศึกษาวิวัฒนาการเครื่องแบบไทยสู่กลไกการควบคุม “ร่างกาย” และ“จิตสำนึก” ของมนุษย์
ผู้เขียน	บราลี จิระ พงษ์สุวรรณ
ปริญญา	ปริญญาศิลปบัณฑิต (สาขาวิชาศิลปปะและการออกแบบสื่อ)
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร. ทศนัย เศรษฐเสรี

บทคัดย่อ

ในปัจจุบันเราทราบกันดีว่าเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายนั้นแสดงถึงหน้าตาทางสังคม บ่งบอกถึงบุคลิกส่วนบุคคล อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และสังกัดทางสังคม ซึ่งทั้งหมดจะบ่งชี้ได้ถึงสังคม หน้าที่การงาน ชาติพันธุ์การเมือง ศาสนา สถานะทางการเงิน รสนิยมทางเพศ ฯลฯ รหัสของเครื่องแต่งกายไม่ได้ทำหน้าที่ในบริบทของแฟชั่นเพียงอย่างเดียว โดยเฉพาะเครื่องแบบ (Uniform) เป็นเสื้อผ้าที่ถูกทำขึ้นให้มีรูปแบบมาตรฐานเพื่อให้สมาชิกในองค์กร ใช้สวมใส่ระหว่างการเข้าปฏิบัติงานหรือกิจกรรมในองค์กร ซึ่งทุกคนต้องปฏิบัติในการสวมใส่เสื้อผ้าอย่างเคร่งครัดและเป็นมาตรฐานเดียวกัน ในงานวิจัยเรื่องวิวัฒนาการเครื่องแบบไทยสู่กลไกการควบคุม“ร่างกาย” และ“จิตสำนึก” ของคนไทย (The evolution of Thai Uniform; Impact, Behavior, Personality, and Sub-conscious) ผ่านการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เพื่อมุ่งเน้นวิเคราะห์ถึงปัญหาที่เกิดขึ้นของเครื่องแบบที่มีอำนาจในการควบคุมร่างกายของมนุษย์ ที่จะทำให้ทุกคนตระหนักถึงภาวะการถูกควบคุมร่างกายผ่านยูนิฟอร์ม และก้าวสู่ความเป็นสมัยใหม่ ซึ่งเรื่องของยูนิฟอร์มหรือเครื่องแบบในสังคมไทยปัจจุบัน

สังคมสมัยใหม่ซึ่งเป็นสังคมอำนาจนิยมที่ต้องอาศัยการควบคุมเรือนร่างเป็นเครื่องมือที่สำคัญ สังคมอำนาจนิยมบังคับให้สมาชิกสวมเครื่องแบบ สังคมแบบนี้มักควบคุมการแสดงออกด้านต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการควบคุมการแสดงออกทางเรือนร่าง สังคมลักษณะนี้ต้องการความเป็นเอกภาพ จึงมีความเข้มงวดสูง เครื่องแบบที่ไม่เพียงเป็นเครื่องมือควบคุมทางสังคม แต่เครื่องแบบยังกลายเป็นตัวสถาบันของอำนาจในตัวของมันเอง เมื่อมันสวมลงมาในตัวเราแล้ว ผู้สวมใส่ต้องเคารพมัน เครื่องแบบกลายเป็นนายเหนือเรา กลายเป็นสัญลักษณ์ของอำนาจในตัวของมันเองเสื้อผ้าสำหรับบางคนอาจหมายถึงอำนาจ เสื้อผ้าจึงไม่ใช่แค่เครื่องนุ่งห่มที่สวมใส่เพื่อปกปิดร่างกายแต่ยังเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงเครื่องหมายที่สามารถทำให้ผู้ที่พบเห็นรู้สึกเคารพ น่าเชื่อถือ ผ่านการแต่งกายในแบบต่างๆ เพื่อที่จะให้ผู้พบเห็นพึงพอใจและสร้างความไว้วางใจได้ในระดับหนึ่ง ผู้วิจัยเห็น

Independent Study Title	(The Evolution of Thai Uniform; How it Impact The Behavior:Personality, and Sub-Concias)
Author	Ms. Bralee Jirapongsuwan
Degree	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
Independent Study Advisor	Di. Thasnai Sethaseree

ABSTRACT

At present, we know that apparel represents the social face, Indication of personal character Cultural Identity And social affiliation All of which indicates the society. Career ethnic, political, religious, sexual orientation, financial status, etc. of the costume is not acting in the context of fashion alone. The Uniform (Uniform) is the clothing was made in a standard format so that members of the organization used to wear during the operation and activities of the organization. Everyone must wear clothing and strictly standardized research about the evolution of uniforms Thailand to the control mechanism "body" and "conscience" of the people of Thailand (The evolution of Thai Uniform; Impact, Behavior, Personality, and Sub-concias) through qualitative research (Qualitative Research) to focus on analyzing the problems of the uniform that has the power to control the human body. To make everyone aware of the situation was controlled body through uniform. And towards modernization The issue of uniforms or uniforms in Thailand today. Modern society is a society that relies on authoritarian control body is an important tool. Social power to force its members to wear uniforms. Social expression is usually controlled areas. In particular, control the expression of the body. This society needs unity. The high rigidity

Uniforms are not only a tool of social control. The uniform has become an institution of power in its own right. When it wears down on us. The wearer must respect it Uniforms became master over us Became a symbol of power in its own right clothes for some may mean power. Clothing is not just a garment worn to cover the body, but is also indicative of a marker that can make the experience feel respected reliability through dress in different ways in order to give the spectator satisfaction and build it. Rely on one level The current research suggests that costumes have a role in controlling the body and the human subconscious. The study is the beginning of another body. We are growing as a side dressing, since we are in early childhood. It is a school uniform The uniforms are amazing considering that students in educational institutions was classification (classified) separating citizens into various categories. Uniforms reflect the status of adult teachers or officials. Pressing the identity of the students out. The atmosphere in the classroom, most of it is in power. Under the supervision of teaching by teachers or teaching various subjects. Then the uniform One side is a reflection of the general population in terms of superior power latent in the study.