

หัวข้อศิลปนิพนธ์

มายาคติเรื่องเพศผ่านการแต่งชุดเครื่องแบบของผู้มีความหลากหลายทางเพศที่ประกอบอาชีพข้าราชการ

ผู้เขียน

นายอนุภาณัสม์ ต๊ะป้อ

ปริญญา

ปริญญาศิลปบัณฑิต (ศิลปศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์

อาจารย์ ดร. อเล็กซานดรา เคนเนต

### บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง “มายาคติเรื่องเพศผ่านการแต่งชุดเครื่องแบบของผู้มีความหลากหลายทางเพศที่ประกอบอาชีพข้าราชการ” มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษามายาคติเรื่องเพศที่มีต่อผู้มีความหลากหลายทางเพศในอาชีพข้าราชการภายใต้ชุดเครื่องแบบข้าราชการ รวมถึงศึกษาผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการกดทับ และศึกษาแนวทางการต่อรองต่อความคาดหวังของสังคมของผู้มีความหลากหลายทางเพศ แล้วนำผลการทดลองที่ได้จากการศึกษานี้ไปสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะชนต่อไป โดยการวิจัยครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพด้วยการสัมภาษณ์เชิงลึก โดยเน้นการเก็บรวบรวมข้อมูลจากบุคคลที่เป็นกลุ่มเพศทางเลือก เพื่อให้ได้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ รวมไปถึงพิจารณาถึงปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อกลุ่มเพศทางเลือกทั้งหมด 4 คน

ผลจากการศึกษาแสดงให้เห็นว่ามายาคติที่ผู้มีความหลากหลายทางเพศต้องประสบนั้นไม่ใช่มายาคติเชิงลบที่มองว่าผู้มีความหลากหลายทางเพศนั้นผิดปกติหรือเบี่ยงเบนไปเสียทีเดียว เช่นเรื่องความสามารถด้านการแสดงหรือความเฮฮาของเพศทางเลือกที่ดูเหมือนจะเป็นมายาคติเชิงบวก แต่มายาคติเหล่านั้นก็กลับมากำกัฏโอกาสในชีวิตและกรอบให้การเลือกเป็นเลือกทำสิ่งต่าง ๆ ที่ผู้คนจะยอมรับนั้นแคบลง เมื่อภายใต้การเปิดกว้างและการยอมรับนั้นยังถูกผูกโยงเข้ากับมายาคติหรืออัตลักษณ์ที่เป็นภาพลักษณ์ติดตัวของเพศทางเลือก ทำให้พวกเขาจะต้องพยายามหรือซุกความสามารถเพื่อพิสูจน์ตัวเองในสังคมมากขึ้นด้วยการ ใช้ความรู้ความสามารถ ใช้ทักษะการแก้ปัญหา แสดงความโดดเด่นต่าง ๆ ของคนได้เต็มที่ และใช้มันเป็นเครื่องมือหนึ่งในการสร้างการยอมรับในอัตลักษณ์ทางเพศ รวมไปถึงการหาหนทางใหม่ ๆ ในการสร้างความพึงพอใจในการแสดงออกอัตลักษณ์ของคนในภาวะบีบบังคับจากความ เป็น “ข้าราชการ” ของกลุ่มเพศทางเลือก

สาขาวิชาสื่อ ศิลปะ และการออกแบบสื่อ  
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

**Thesis Title** Gender Myth Through the Civil Servant Uniform of LGBTQ  
**Author** Mr.Punpanat Tapor  
**Degree** Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)  
**Thesis Advisor** Dr. Alexandra Denes

### ABSTRACT

The objectives of this research were 1) to explore gender myth through the civil servant uniform of LGBTQ 2) to explore their impact of pressure 3) to explore their adaptation as well as negotiation with social expectation and 4) the results from this study were crystallized to create works of art to the public. This research is qualitative research which draws on in-depth interviews with emphasis on data collected from a group of LGBTQ. For comments and suggestions. To consider the issues and impacts caused to them. The researcher interviewed 4 people.

The study revealed that gender myth was not quite a negative, but limited opportunities to do things that others will accept less. So, used their potential such as academic knowledge, problem-solving skills or talent in order to be well-accepted from the society. Along with finding new ways to satisfy their identities to express themselves in a state of oppression from the " civil servant " of them.

Media Arts and Design Department  
Faculty of Finearts, Chiang Mai University