

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ผู้เขียน

ปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษา

ปรากฏการณ์คอสเพลย์ในบริบทของวัฒนธรรมไทย

นายเศรษฐกิจ วัชรศาสตร์

ปริญญาศิลปบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์กรกฎ ใจรักษ์

บทคัดย่อ

งานวิจัยชิ้นนี้ มีวัตถุประสงค์ที่จะทำความเข้าใจเกี่ยวกับปรากฏการณ์คอสเพลย์ในบริบทวัฒนธรรมไทย เนื่องจากกิจกรรมคอสเพลย์เป็นกิจกรรมที่ถูกนำเข้ามาจากวัฒนธรรมอื่น และเป็นพฤติกรรมที่เกิดขึ้นจากการเลียนแบบวรรณกรรมต่างๆ สมมติฐานเบื้องต้นจึงมาจากกิจกรรมคอสเพลย์เป็นกิจกรรมปลดปล่อยและการแสวงหาสังคมโดยการศึกษาครั้งนี้จะมุ่งเน้นไปยังเรื่องของจิตวิเคราะห์และปรากฏการณ์ต่างๆ รวมถึงการเข้าไปมีส่วนร่วมในพื้นที่กิจกรรมอีกด้วย

ผลการศึกษาพบว่า กิจกรรมคอสเพลย์เป็นกิจกรรมที่ใช้ในการปลดปล่อยความชื่นชอบและบุคลิกบางอย่างออกมาในระยะเวลาอันสั้นตามเวลาของกิจกรรมต่างๆที่เกิดขึ้น คอสเพลย์มักจะปรากฏตัวบนพื้นที่กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมญี่ปุ่นหรือสื่อประเภทเกม การเลียนแบบและปลดปล่อยความคิดแบบแฟนตาซีออกมาเป็นการสะท้อนให้เห็นถึงการถูกปิดกั้นความปรารถนาหรือความปรารถนาของมนุษย์ที่ไม่สามารถหรือไม่มีวันถูกตอบสนองได้ การแต่งกายเลียนแบบตัวละครต่างๆออกมาเป็นการบำบัดความคิดที่ถูกตัดออกทางหนึ่ง เป็นการต่อรองกับพื้นที่สังคมที่ได้ปิดกั้นและสร้างความเป็นจริงอีกชุดหนึ่งเพื่อสร้างสำนึกการมีส่วนร่วมในการอยู่ร่วมกันของมนุษย์ จึงมีความจำเป็นที่จะควบคุมความปรารถนาบางอย่างเอาไว้ ความปรารถนาของมนุษย์เองก็ไม่สามารถหายไปได้แต่ถูกเก็บเอาไว้เป็นจิตใต้สำนึกทำให้มันออกมาทำงานบนพื้นที่บางพื้นที่และบางครั้งใช้กิจกรรมคอสเพลย์เป็นเครื่องมือในการแสดงออก

Thesis Title	The Phenomenon of Cosplay in context of Thailand Cultures
Author	Mr.Settakit Watcharasart
Degree	Bachelor of Arts (Media Art and Design)
Thesis Advisor	Mr.Korakot Jairak

Abstract

The objective of this research is to understand the phenomenon of cosplay culture in the context of Thailand. Cosplaying is imported from another culture and is an imitation behaviour of literary. The initial hypothesis is that cosplaying is an activity to liberate oneself and to seek for a particular society. The study focuses on the subject of psychoanalysis and phenomena as well as participating in cosplaying activities.

The Research found that cosplayers cosplays to express their interest and some of their personalities. Cosplayers often do cosplay activities related to Japanese culture or game medias. This type of imitation and a release of fantasy thoughts reflect blocked desires or desires of people which are not responded . Cosplaying is a heal for those impossible desires. It is also to make a deal with the society that obstructs these people from expressing themselves and creates a sense of participation in the society by another reality. The desires of man don't disappear but are kept in the unconscious mind which can appear in certain areas. And some people choose to express their hidden selves through cosplay activities.