

หัวข้อศิลปนิพนธ์

คติความเชื่อเพศชายเป็นใหญ่ที่แฝงบนวรรณกรรมชายรักชายที่ผู้ชายท้องได้ในสังคมไทย

ผู้เขียน

นางสาว โกลัญญากรณิศ สุภักจากรพงศ์

ปริญญา

ปริญญาศิลปบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์

บทคัดย่อ

การศึกษา “มายาคติความเป็นเพศที่แฝงบนวรรณกรรมชายรักชายที่ผู้ชายท้องได้ในสังคมไทย” นี้ เริ่มต้นจากการศึกษาและสนใจใน นิยาย แนว MPREG เป็นหนึ่งในประเภทของนิยายชายรักชาย โดยที่ผู้ชายในเรื่องจะสามารถ “ตั้งครรภ์” เรื่องราวเกี่ยวกับการใช้ชีวิตครอบครัวที่สมบูรณ์ตามแบบแผนของสังคม พ่อ แม่ ลูก ส่วนใหญ่ MPREG จะถูกเขียนโดยหญิงสาว ที่การเขียนให้จินตนาการออกมาเป็นรูปธรรม การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1)ศึกษาทัศนคติของผู้แต่ง-ผู้อ่าน วรรณกรรมประเภทนี้ 2)ศึกษารูปแบบของเนื้อหา 3)สร้างสื่อแอนิเมชันที่นำเสนอประเด็นคติความเชื่อเพศชายเป็นใหญ่เพื่อนำไปสู่ข้อสรุปดังนี้

จากการศึกษาและวิเคราะห์พบว่า 1) นิยายประเภทMPREG แม้จะเป็นนิยายชายรักชายที่ผู้ชายท้องได้ แต่ก็ยังไม่สามารถหนีมายาคติความเป็นเพศที่ถูกผลิตซ้ำลงบน ผู้ชายฝ่ายแม่ 2)นักเขียนส่วนใหญ่ นั้นเขียนนิยายเพื่อตอบสนองความต้องการของตนเอง

สาขาวิชาสื่อ ศิลปะ และการออกแบบสื่อ
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Thesis Title	Mythology of gender that conceals in MPREG fictions in Thai society
Author	Ms. Kolanyakorani Supukjarupong
Degree	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Dr. Korakot Jairak

ABSTRACT

The research of "Mythology of gender that conceals in MPREG fictions in Thai society" was started from researcher's study and interest in MPREG fictions which is one type of 'Boy Love' fictions. In this type of fiction, a man can get pregnant and the story is about 'a happy and perfect family'. Most MPREG fictions are written by women who want their fantasy to come true. The objective of this study were, 1) to study attitudes of writers and readers about an MPREG fiction, 2) to study a form of its content and 3) to create an animation that presents the issue of about Patriarchy. These purposes will lead to the conclusions.

The results of this study are as followed; an 1) MPREG fiction, although it is a Boys Love fiction that a man can get pregnant it still cannot get away from the myth of gender that reproduces on a man who's in 'the mother position' and 2) the writers write this kind of fiction just to satisfy their desires.

Media Arts and Design Department
Faculty of Finearts, Chiang Mai University