

หัวข้อศิลปนิพนธ์

การชำซากชีวิตสตรีไทย

ผู้เขียน

ตฤณภัทร แก้วดีบ

ปริญญา

ปริญญาศิลปบัณฑิต (ศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์

## บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องการชำซากชีวิตสตรีไทย มีวัตถุประสงค์ คือ 1) วิเคราะห์ถึงที่มาของการตีกรอบชีวิตของสตรีตั้งแต่กำเนิดจนถึงตาย ในช่วงระหว่างการใช้ชีวิตของสตรีรวมถึงสังคมรอบข้างไม่ว่าจะเป็น ครอบครัวที่เป็นตัวสำคัญของการกล่อมเกลாதีกรอบชีวิตของสตรี 2) ปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อครอบครัวให้มีการสร้างกรอบกับสตรีในทุกๆด้านไม่ว่าจะเป็นการศึกษาการใช้ชีวิตการเลี้ยงบุตรล้วนมีผลกระทบต่อการใช้ชีวิตของสตรี

การวิจัยเรื่องการชำซากชีวิตสตรีใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพโดยศึกษาข้อมูลและเก็บข้อมูลจากการสอบถามสถาบันครอบครัวที่หลากหลายประกอบด้วยกลุ่มครอบครัวที่เป็นข้าราชการกลุ่มครอบครัวที่มีพ่อเป็นหัวหน้าครอบครัวกลุ่มครอบครัวที่ใช้ธุรกิจแบบกงสีและยังรวมถึงกลุ่มครอบครัวอยู่ในระดับชนชั้นปานกลางไปจนถึงต่ำสุด นำข้อมูลจากการสอบถามมาวิเคราะห์ถึงที่มาของปัญหาของการตีกรอบชีวิตสตรี

จากการศึกษาวิจัยเรื่องการชำซากชีวิตสตรีจะเห็นได้ว่าปัจจัยหลักสำคัญที่เป็นตัวแปรหลัก การชำซากชีวิตคือสถาบันทางสังคมที่มีหน้าที่เคลื่อน การเป็นอยู่ของมนุษย์และสร้างกรอบกฎเกณฑ์ควบคุมสตรี กรอบทางเพศไม่ว่าจะเป็นหญิงหรือชายก็เป็นสิ่งที่ละเมิดสิทธิความเป็นอยู่ การใช้ชีวิตประจำวันเป็นอย่างมากในกรณีของผู้ชายจะไม่เห็นชัดเท่าเพศหญิง เราจะเห็นได้รอบตัว ตั้งแต่มนุษย์ยังไม่กำเนิด เมื่อรับรู้เพศมนุษย์จัดแจงความเป็นเพศให้กับมนุษย์กันเองเพศหญิงต้องอยู่กับอะไรสร้างภาพแทนที่มนุษย์กำหนดขึ้นมาเองทั้งหมดไม่ว่าจะเป็นเรื่องเล็กๆน้อยๆ ยกตัวอย่างเช่น สี เพศหญิงต้องเกิดมากับสีที่อ่อนหวานมนุษย์สร้างสัญลักษณ์ที่อ่อนหวาน นั่นก็คือสีชมพูที่เป็นตัวแทนของความอ่อนโยน น่ารัก ของเพศหญิง เราจะเห็นได้ว่าแรกเกิดไม่ว่าจะเป็นของเล่นเสื้อผ้าสิ่งนุ่งห่มต่างๆล้วนเกิดจากสิ่งที่ตีกรอบให้มนุษย์ต้องอยู่กับสิ่งใดมาตลอด จนไปถึงการเรียนรู้

ภาพแทนของเพศหญิงที่สังคมสร้างขึ้น เป็นแรงกดดันและแรงผลักดันให้ผู้วิจัยสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ LOOP/GIRLS เพื่อสะท้อนอารมณ์ความรู้สึกประเด็นปัญหา การชำซากชีวิตสตรีไทยในรูปแบบของผลงานศิลปะ

<b>Thesis Title</b>	Looping the Life of Thai Women
<b>Author</b>	Mr.Tanupat Keawtip
<b>Degree</b>	Bachelor of Fine Arts ( Media Arts and Design )
<b>Thesis Advisor</b>	Assistant Professor Korakot Jairak , Ph.D.

## **ABSTRACT**

Research on the reproduction of Thai women's lives The objective is 1) to analyze the origin of the framework of the life of women from birth to death In the period between the lives of women, including the surrounding society, whether it is a family that is an important element of witchcraft 2) social factors affecting families to have Creating a framework for women in all aspects, whether it be education Living, child-rearing are all affected. To the lives of women

Research on reproductive life of women Using qualitative research methods By studying information and collecting information from various family institution inquiries, consisting of Family group of civil servants Family group with father as head of family Family groups that use cartel business And also include family groups at the middle class level To the lowest Take information from Ask to analyze the origin of the problem of women's life frame.

According to the research on reproductive life of women, it can be seen that the main factor that is the main variable of the life cycle is Social institutions that are responsible for moving human well-being and establishing a framework for controlling women Sexual framework, whether female or male, is a violation of living rights. The daily life is very much in the case of men who do not see the female gender. We can see all around. Since humans are not born When recognizing sex Humans arrange sex for themselves. Females must pair with anything. Create a picture that replaces all human beings, no matter how small. For example, the female color must be born with a sweet color. Humans create sweet colors. That is the pink that represents the gentle tenderness of the female. We can see that it was born, whether it is toys, clothes, various clothes. Are all caused by things that have been framed for humans to be coupled with anything Until learning

The image of the female society created Is pressure and driving force Let the researcher create LOOP / GIRLS art to reflect emotions, problems, issues Reproduction of Thai women's lives in the form of art works