

หัวข้อศิลปนิพนธ์	ความเป็นชาตินิยม : อุดมการณ์ทางการเมืองกับดนตรีแนวร็อกในไทย
ผู้เขียน	นางสาว ชมลวรรณ แสงสี
ปริญญา	ปริญญาศิลปบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์	อาจารย์ ดร.รัชธรรม ศิลป์สุพรรณ

### บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องความเป็นชาตินิยม อุดมการณ์ทางการเมืองกับดนตรีสมัยนิยมแนวร็อกในไทย มีวัตถุประสงค์ คือ (1) ศึกษารูปแบบเพลงไทยสมัยนิยมร็อก (2) เพื่อศึกษาเนื้อเพลงในเพลงสมัยนิยมแนวร็อก (3) เพื่อศึกษาเนื้อเพลงในเพลงสมัยนิยมแนวร็อก (4) เพื่อศึกษาต้นฉบับความเป็นร็อกว่าถูกดัดแปลงภายใต้บริบทความเป็นไทย (5) เพื่อวิพากษ์การทำเพลงสมัยนิยมแนวร็อกของประเทศไทย (6) เพื่อศึกษาอุดมการณ์ที่อยู่เบื้องหลัง และถูกนำเสนอผ่านบทเพลงแนวร็อก โดยนำเสนอออกมาในรูปแบบของผลงานศิลปะเชิงสร้างสรรค์ มีกรอบแนวคิดหลักในการศึกษา คือ แนวคิดทฤษฎีดนตรี แนวคิดเกี่ยวกับความเป็นชาตินิยม และแนวคิดเรื่องอุดมการณ์

ทั้งนี้ปัจจุบันเพลงร็อกกลายเป็นแนวเพลงที่ผู้คนในสังคมไทยให้ความสนใจเป็นอย่างมาก ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยได้รับอิทธิพลมาจากประเทศในแถบตะวันตก ซึ่งมีลักษณะของการเสียดสี และการต่อสู้กับความไม่เท่าเทียมในสังคม แต่กลับกัน ที่ในประเทศไทยนั้นลักษณะของเพลงร็อกกลับถูกบิดเบือน และถูกตีความไปในทิศทางที่แตกต่าง ซึ่งมีจุดประสงค์ในการผลิตซ้ำวาทกรรม ทั้งในเรื่องของเพศสภาพ ชนชั้น และความเป็นชาตินิยม ภายใต้กลไกอำนาจ โดยมีรากฐานมาจากเศรษฐกิจแบบทุนนิยม และควบคู่ไปกับบทบาทอำนาจของรัฐ เนื้อหาดังกล่าวจึงกลายมาเป็นแรงบันดาลใจในให้ข้าพเจ้าได้สร้างสรรค์ผลงานออกมา เพื่อแสดงให้เห็นถึงความบิดเบือนต่ออุดมการณ์ที่แท้จริงของเพลงแนวร็อกในประเทศไทย

<b>Thesis Title</b>	Nationalism, Political ideology with Rock music in Thailand
<b>Author</b>	Miss Thamonwan Seangsee
<b>Degree</b>	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
<b>Thesis Advisor</b>	Thatchatham Silsupan, Ph.D.

### **ABSTRACT**

The research of nationalism, political ideology and rock music in Thailand. Having objectives to: (1) Study form of popular Thai rock music. (2) Study popular Thai rock music lyrics. (3) Study contents in popular Thai rock music. (4) Study original of rock music which have been changed based on Thai context. (5) Criticize processes of making popular Thai rock music. (6) Study background ideology and present through rock music. Present in a form of creative artworks. The of studying are music theory, nationalism theory, and ideology theory.

Nowadays, rock music became a type of music that caught huge amount of people's attention since before until now. Influenced by western countries which having criticism character and fighting with inequality in society. On the other hand, rock music in Thailand have been distorted and interpreted in a different way. Which having purpose to reproduce discourse of gender, social class, and nationalism under power mechanism. Based on the capital economy. Together with the role of state power. All of the above became my inspiration and motivation to create artworks which shows the distortion of real ideology of rock music in Thailand.