

หัวข้อศิลปนิพนธ์

บทบาทของภาพยนตร์ทางเลือกในบริบทสังคมไทย

ผู้เขียน

นาย พิพัฒน์ ปะจันทรบุตร

ปริญญา

ปริญญาศิลปบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์

อาจารย์ ดร. อเล็กซานดร้า เดเนส

### บทคัดย่อ

เนื่องด้วยอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยในปัจจุบันที่ให้ความสำคัญกับภาพยนตร์กระแสหลัก ที่มีรูปแบบการเล่าเรื่องและโครงสร้างภาพยนตร์ที่ตายตัว เป็นผลทำให้เกิดการผลิตซ้ำ ก่อให้เกิดการตั้งคำถามถึงภาพยนตร์ทางเลือก หรือภาพยนตร์ที่เป็นความนอกกระแสในสังคมกระแสหลัก ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของพื้นที่ในการแสดงออก และพื้นที่การเปิดรับทางความคิดของคนในสังคม

โครงการวิจัยเล่มนี้มุ่งเน้นศึกษาในประเด็นของช่องว่างระหว่างการสื่อสาร ของภาพยนตร์ทางเลือก ที่การถูกปิดกั้น กดทับจากโครงสร้างทางสังคมและเกิดปัญหาทางด้านการสนับสนุนเงินทุน จึงมีความต้องการที่จะทำให้เกิดการสร้างพื้นที่ที่เป็นพื้นที่ทางเลือก สำหรับภาพยนตร์ทางเลือก พื้นที่สำหรับการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และความคิดเห็น ระหว่าง ผู้สร้างภาพยนตร์,ผู้จัดฉายภาพยนตร์ และผู้ชมภาพยนตร์ เชื่อมโยงกันจนเกิดเป็นเครือข่ายชุมชนสำหรับผู้สนใจในภาพยนตร์ทางเลือก กระตุ้นให้เกิดการสร้างกิจกรรม และสร้างความเปลี่ยนแปลงของทิศทางอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยในอนาคต

สาขาวิชาสื่อ ศิลปะ และการออกแบบสื่อ  
คณะวารสารศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

<b>Thesis Topic</b>	Space of Alternative Film in Thailand
<b>Author</b>	Mr.Pipat Pajantaboot
<b>Degree</b>	Bachelor of Arts in Linguistics ( Media Arts and Design)
<b>Thesis Adviser</b>	Professor Dr. Alexandra Dencs

### **ABSTRACT**

Nowaday Thai Film industry focus is on mainstream films. The storyline and the fixed film structure. As a result, repeated production. Question about Alternative Films or movies that are out of stream in mainstream society. That is the area of expression. And the area of exposure to the ideas of the people in society. This research project focused on the issue of the gap between communications. The film is being hidden from the social structure . The problem of funding . Create a space that is an alternative space for alternative films ,Space for exchange of experiences And the opinion between the filmmakers and movie audiences. This is a community network for people interested in alternative films. Encourage activity creation. And change the direction of the Thai film industry in the future.

Media Arts and Design Department  
Faculty of Finearts, Chiang Mai University