

หัวข้อศิลปนิพนธ์	เพศสภาพและปฏิบัติการต่อเรือนร่างของผู้ที่มีความหลากหลายทางเพศ
ผู้เขียน	นาย วีระยุทธ กองดีบ
ปริญญา	ปริญญาศิลปบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์	อาจารย์ ดร. อเล็กซานครา เดเนส

บทกัณฑ์ย่อ

เรื่องของเพศสภาพ (gender) หลายคนมักจะคิดหรือมีภาพจำบางอย่างเกี่ยวกับคำนี้เป็นแบบสองขั้ว (binary) โลกแบ่งเพศเอาไว้เพียงแค่ “เพศชาย” และ “เพศหญิง” จากอวัยวะเพศกำเนิดของแต่ละบุคคล ทำให้ ข้าพข้าพเจ้าถูกตีกรอบเอาไว้ในบทบาทของ “เพศชาย” ที่แตกต่างจากเพศหญิงอย่างสิ้นเชิง เพศสภาพถูกจัด แบ่ง ประเภทไว้เพื่อจัดการบุคลิกและอัตลักษณ์ของแต่ละเพศที่ไม่เหมือนกัน รวมถึงเพศทางเลือกด้วยเช่นกัน ความเป็นมนุษย์จึงถูกตัดสินด้วยบรรทัดฐานของสองเพศที่ถูกระบุทางการแพทย์ ทำให้เพศทางเลือกถูกมอง ในเชิงเปรียบเทียบมาเสมอ แม้ว่าสังคมปัจจุบันจะมีการยอมรับเพิ่มมากขึ้นก็ตาม แต่ข้าพเจ้ายังรู้สึกว่าการยอมรับของสังคมที่พร้อมจะอ้าแขนรับกับความเป็นเพศสภาพที่หลากหลายและแตกต่าง กลับมีบางสิ่งที่ยัง ถูกปิดทับอยู่ภายใต้ “อุดมการณ์เรื่องเพศ” ที่เป็นอำนาจที่แฝงที่แทรกซึมอยู่ในความคิดของคนในสังคมอย่าง แนบเนียนจนเรามองไม่เห็น ความแนบเนียนนั้นมีเบื้องหลัง อุดมการณ์และทัศนคติชุดไหนบ้างที่ใช้การได้ ชุดไหนบ้างที่เป็นปัญหาต่อความคิดคนในสังคม จนกลายเป็นภาวะปกติซ่อนตัวอยู่ใกล้ตัวเราจนเผลอลืมมองข้ามสิ่งเหล่านั้นไป

ความงาม และรูปลักษณ์แบบชายหญิง ที่ เพศทางเลือกต้องการจะเป็น ก่อให้เกิดกระบวนการจัดการร่างกาย ในชีวิตประจำวัน เป็นความงามบนเรือนร่างตามแบบแผนของเหล่าเพศสภาพที่เป็นอุดมคติ ผ่านการผลิตซ้ำ ในสังคม สิ่งที่เกิดขึ้นบนเรือนร่างในอุดมคตินั้น เป็นเรือนร่างของเพศสภาพที่

หลากหลายจริงหรือ ในเมื่อสังคมยังมีพื้นที่ให้เหล่าเพศสภาพที่หลากหลายได้แข่งขันหรือจะเอาชน
ร่างกายที่มีเพศกำเนิดไม่ตรงกับ ความต้องการของเพศสภาพที่แต่ละบุคคล

สาขาวิชาสื่อ ศิลปะ และการออกแบบสื่อ
คณะวารสารศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Thesis Title	Gender and sexual behavior of persons with sexual dysfunction.
Author	Mr. Weerayut Kongtib
Degree	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
Thesis Advisor	Professor Dr. Alexandra Denes

ABSTRACT

The word "Gender" is represented as binary image. It is classified into two terms which are male and female by sex only. This causes me was framed in the role of "male" who is completely different form female. Therefore, gender is classified to manage the personality and identity of each gender including alternative gender. Humanity is judged by the norms of the society that has only two sexes according to physical appearance, so it make alternative gender is always compared with these sexes. Even though, in Thai society increasingly accepts about alternative gender in nowadays, I still feel that there are some limitation of alternative gender acceptance which is covered under the power of sexual ideology in this society. The power of sexual ideology infiltrates people's thinking and no one knows that what the real of sexual ideology is. It may be positive or negative attitude that may causes several problems to the society. Moreover, the beauty and physical appearance of male and female that alternative gender would like to be, this leads alternative gender wants to shape their body in order to be along with the stereotype of the ideal of male and female's physical appearance in society. But, the question is the ideal of male and female's physical appearance is the real physical appearance of alternative gender or not while the societies still have competition areas for alternative gender to compete or to overcome the physical appearance that does not match their individual sex. Actually, the sexual ideology is working to shape a frame of alternative gender to think that they should transform their physical appearance into a physical appearance as their wish.

Media Arts and Design Department
Faculty of Finearts, Chiang Mai University