

หัวข้อ	วัฒนธรรมชนชั้นกลางในละครตบจูบ
ผู้วิจัย	นางสาวศิวิชัย แก้วทองม
ปริญญา	ปริญญาศิลปบัณฑิต (สาขาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรกฎ ใจรักษ์

### บทคัดย่อ

การศึกษา "วัฒนธรรมชนชั้นกลางในละครตบจูบ" เริ่มต้นจากผู้ศึกษาได้มีความสนใจในเรื่องละครโทรทัศน์ที่มีการถูกผลิตซ้ำอยู่บ่อยครั้ง ไม่เพียงแต่ให้ความบันเทิงแก่ผู้ชมแต่ละครโทรทัศน์นั้นได้ซ่อนสัญญา ค่านิยมและอุดมการณ์ทางสังคมด้านต่างๆ ไว้ในเนื้อหาเชิงลึกที่ต้องวิเคราะห์โดยละเอียด ทั้งด้านบทประพันธ์ บทบาท ลักษณะนิสัยของตัวละคร และรูปแบบการดำเนินชีวิตในละคร การศึกษาในครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อ 1) ศึกษารูปแบบการกระทำ และวิถีชีวิตในละครโทรทัศน์ 2) วิเคราะห์วัฒนธรรมชนชั้นกลางในละครโทรทัศน์ โดยผู้วิจัยได้เลือกศึกษาจากละครโทรทัศน์ ที่ได้รับกระแสความนิยม และออกอากาศในช่วงปี 2550-2560 จำนวน 6 เรื่อง ผลการศึกษานำไปสู่ข้อสรุปดังนี้

จากการศึกษาและวิเคราะห์พบว่า 1) วิถีชีวิตในละครโทรทัศน์นั้นมีรูปแบบวิถีชีวิตที่จำกัดวนเวียนอยู่กับระบบทุนนิยม แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของ "เงิน" ส่วนชนชั้นล่างก็ถูกกำหนดบทบาทที่ตายตัว วิถีชีวิตของชนชั้นล่างนั้นไม่ปรากฏอย่างเด่นชัดในละครโทรทัศน์ เป็นเพียงวัฒนธรรมแบบชายขอบ 2) วัฒนธรรมของคนชนชั้นกลางนั้นมีความหลากหลาย ค่อนข้างขัดแย้งในตัวเอง ทั้งด้านความคิด และอุดมการณ์ คนชนชั้นกลางนั้นเป็นชนชั้นที่ไหลไปตามกระแส ไม่หยุดนิ่ง มีแนวคิดเรื่องความเป็นปัจเจกเสรีนิยมในตัวสูง แต่ก็ยังคงอุดมการณ์ดั้งเดิมอย่างระบบอำนาจแบบศักดินาไว้ มีวิถีชีวิตที่เกี่ยวข้อไปทางวัฒนธรรมแบบตะวันตก แต่ก็ไม่อาจจะหลุดพ้นจากความเป็นท้องถิ่นของคนได้ จึงอธิบายได้ว่าแท้จริงแล้วนั้นชนชั้นกลางเป็นกลุ่มคนที่ยังมีความขัดแย้งอยู่ในตัวคน และยังคงตามหาอัตลักษณ์แห่งวัฒนธรรมของชนชั้นให้กับตนเองอยู่ เป็นชนชั้นที่กำลังสร้าง แต่งเติมและปรับเปลี่ยน เลือกสรรจากวัฒนธรรมหลากหลายรูปแบบ ตามที่คนพึงพอใจ

สาขาวิชาสื่อ ศิลปะ และการออกแบบสื่อ  
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

<b>Title</b>	<b>Middle class culture in a dramatic.</b>
<b>Author</b>	<b>Siwatchaya Keawpolngam</b>
<b>Degree</b>	<b>Bachelor of Arts ( Media Arts and Design )</b>
<b>Thesis Advisor</b>	<b>Asst. Prof. Dr. Korakot Jairak</b>

## **ABSTRACT**

The study "Bourgeois culture in the drama." Was started an interesting in TV series has been reproduced frequently. Not just to entertain audience but TV series that hide the signs. Values and social ideology in various fields. In content, in-depth analysis in detail, both in writing. The role characteristic of characters and images of life in the theater. The purpose of this study is to 1) study the action and way of life in the TV series 2) to analyze the cultural. Middle class community in TV series. The researcher selected from the TV series the trends and broadcast during the years 2550- 2560 number 6 about results. The study lead to the conclusion as follows. The 1) in the TV series that has the form of life, life is limited. Around the system. Capitalism, that money is important in my life. The working class is given fixed roles And the way of life of the lower will not appear prominently in TV series. And it will be pushed into the only marginal culture 2) culture of middle class people are diverse, quite advanced. Released in itself, the ideas and ideals that the middle class people in the flow, incessantly with the concepts. About individuality liberalism in tall. But still the original system as power and dignity. Have a lifestyle related to the western culture But I can't escape from their local identity. It is explained that actually middle-aged middle-class group who also have conflict in identity and continues to follow. The identity of the culture of make to their class is a class that was building a fill and to change, select the appropriate From the cultural variety, according to their satisfaction.

Media Arts and Design Department  
Faculty of Finearts, Chiang Mai University