

หัวข้อศิลปนิพนธ์...

พุทธศาสนากับการกลายเป็นสินค้าของวัฒนธรรมทางความเชื่อ

ผู้เขียน

นางสาวนันทวรรณ ก้อนคำ

ปริญญา

ปริญญาศิลปบัณฑิต(สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทศนัย เศรษฐเสวี

บทคัดย่อ

การศึกษาในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ในการทำความเข้าใจกับความเชื่อทางศาสนาและวิพากษ์วิจารณ์ศาสนาในเชิงของระบบอุตสาหกรรมภายใต้การกำกับดูแลทุนนิยมที่มีการนำเอาความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมความเชื่อทางศาสนาในท้องถิ่น อย่างเช่นความเชื่อในเรื่องของความตาย ความกลัวในสิ่งที่มองไม่เห็นหรือความกลัวในอำนาจของพลังเหนือธรรมชาติรวมถึงความเชื่อในเรื่องโชคกลางหรือโชคลาภของมนุษย์ผ่านสื่อกลางที่เป็นวัตถุศักดิ์สิทธิ์หรือเรียกอีกอย่างว่าวัตถุนิยมเชิงสัญลักษณ์รวมถึงการบริการทางศาสนาที่ถูกแปรเปลี่ยนให้อยู่ในรูปแบบของการค้าและสินค้าเพื่อตอบสนองความต้องการของตนเองของมนุษย์ที่อยู่ภายใต้ความศรัทธาส่วนบุคคล

จากจุดเริ่มต้นนี้ได้้นำผู้วิจัยไปสู่การตั้งคำถามกับความเชื่อทางศาสนาที่ถูกทำให้กลายเป็นสิ่งที่มีมูลค่าศักดิ์สิทธิ์โดยผ่านกระบวนการทางประวัติศาสตร์และเรื่องเล่าที่เป็นเรื่องราวเหนือธรรมชาติที่ซึ่งในสังคมปัจจุบันสถาบันทางศาสนาได้รวมตัวกับทุนนิยมเพื่อรักษารฐานอำนาจในการครอบงำมนุษย์ให้อยู่ภายใต้ความเชื่อและความมั่งงายเงินกลายเป็นปัจจัยสำคัญในการเข้าถึงศาสนาความสุขและสวรรค์นั้นสามารถเข้าถึงได้ด้วยเงินเพราะมนุษย์มีแรงปรารถนาที่ไม่สิ้นสุดดังนั้นมนุษย์จึงต้องหาบางสิ่งบางอย่างมาเติมเต็มช่องว่างที่ไม่มีที่สิ้นสุดเหล่านั้นเรื่อยไป

Thesis Title	Buddhism and Becoming a commodity of fetishism
Author	Ms.Nantawan Gonkum
Degree	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
Thesis Advisor	Asst. Prof. Dr. Thasnai Sethaseree

ABSTRACT

In this research aims to study to understand the religion and criticize religion in industrial Capitalism. Belief in the matter of death in the local culture, fear of things that are invisible or fear in the power of supernatural power, including belief in or human fortune through a medium that is a sacred object, or calling for changes in trade patterns and products to meet the needs of consumers Self-human being under personal faith

From a starting point, the researcher leading questions about religion being turned into holiness through historical processes and narrative stories that are supernatural. Where in today's society religious institutions have merged with capitalism to maintain the power of human domination under belief and credulity Money has become an important factor in accessing religion. Happiness and heaven are accessible with money Because humans have an infinite desire and must find something to fill those endless spaces.