

ศิลปินพันธ์	การผลิตซ้ำความงามผ่านระบบทุนนิยม
ผู้เขียน	ณัฐวินทร์ บุตรเพ็ง
ปริญญา	ศิลปบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
อาจารย์ที่ปรึกษา	ศศ. ดร. กรรกฎ ใจรักษ์

### บทคัดย่อ

ศิลปินพันธ์ “การผลิตซ้ำความงามผ่านบริบทของระบบทุนนิยม” ค้นคว้าข้อมูล เพื่อที่จะนำมาสร้างสรรค์ผลงานภายใต้ชื่องานศิลปะ “Desire” หรือ “ปรารถนา” จะเป็นการเล่าเรื่องราวผ่านมุมมองที่มีต่อค่านิยมความงามที่ถูกกำหนดขึ้นผ่าน โฆษณาต่างๆเหล่านั้น และมันส่งผลให้ผู้คนมีความรู้สึกอย่างไร และมีจุดมุ่งหมายเพื่อที่จะนำเสนอมุมมองของผู้วิจัยว่ามีความรู้สึกอย่างไรกับหัวข้อนี้ ว่าทำไมค่านิยมต่างๆบนสังคมนั้น โดยส่วนมากมักจะถูกกำหนดผ่านสื่อโฆษณา และสังคมทุนนิยมเข้ามา มีบทบาทอย่างไรกับโลกที่ทุกอย่างถูกสร้างขึ้นมาจากการทำซ้ำ และมันก่อให้เกิดอัตลักษณ์ตัวตน ค่านิยม หรือมายาคติใหม่ๆขึ้นมา หรือเรียกได้ว่าวังวนของการสร้างตัวตนในวงการอุตสาหกรรมความงาม

<b>Title</b>	Reproducing beauty through capitalism
<b>Author</b>	Mr. Nuttawin Butpeng
<b>Degree</b>	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
<b>Advisor</b>	Asst. Prof. Dr. Korakot Jairak

### **ABSTRACT**

Art thesis 'Reproducing beauty through capitalism' is a research in order to create artworks under the name "Desire" to tell a story through point of view the value of beauty that are established through those advertisements. And how does it make people feel? And the aim is to present the researchers' perspectives on how they feel about the topic why most of values or norms in society are determined through advertising media. And how does capitalist society play a role in a world where everything is created through reproducing? And it makes new identity or unique things to the worlds, or it can be called the loop of creating something new in the beauty industry.